

1.

Critères de choix de votre premier emploi

Dans le cadre d'une étude sur l'orientation des étudiants vers les métiers du chiffre (audit, comptabilité, contrôle de gestion, finance ...), nous souhaitons mieux connaître la manière dont vous envisagez votre premier emploi. Par ailleurs, et quel que soit votre projet professionnel, nous nous intéressons à votre perception du travail en cabinet (d'audit ou d'expertise comptable).

Ce questionnaire est construit en 4 parties :

- 1- Votre perception d'un emploi en cabinet d'audit ou d'expertise comptable
- 2- Les déterminants du choix de votre premier emploi
- 3- Votre perception des différentes catégories de cabinets
- 4- Votre profil et votre expérience

Vos réponses seront confidentielles et ne seront utilisées qu'à des fins académiques.

Merci

I. Bellettre, M-H. Bihr, N. Gonthier-Besacier

Grenoble IAE

CERAG Université Grenoble Alpes

* 1. Pour votre premier emploi, vous avez l'intention de travailler dans :

	1- Pas du tout probable	2-	3-	4-	5- Très probable	Je ne sais pas
Un cabinet (d'audit ou d'expertise comptable)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Une entreprise	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Autre (veuillez préciser)

2. Votre perception d'un emploi en cabinet

Quel que soit votre projet professionnel, nous nous intéressons dans cette partie plus particulièrement à votre perception d'un emploi en cabinet (d'audit ou d'expertise comptable).

* 2. A votre avis, que trouve-t-on dans un premier emploi en cabinet (d'audit ou d'expertise comptable) ?

	1 - Pas du tout probable	2 -	3 -	4 -	5 - Très probable
missions intéressantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
possibilité de se spécialiser	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
bon salaire de départ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sécurité de l'emploi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
travail routinier	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
opportunité de poursuivre les examens comptables (DSCG, DEC...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
nombreux déplacements	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
possibilité de mutation sur demande	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
charge de travail importante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
évaluation très régulière de la performance de chaque collaborateur	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
bonne ambiance de travail	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
mise en compétition des collaborateurs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
bonnes conditions matérielles de travail	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
programmes de formation en interne	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
absence de discrimination (genre, origine ethnique,...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	1 - Pas du tout probable	2 -	3 -	4 -	5 - Très probable
possibilité de progression salariale importante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
difficulté à concilier vie personnelle et vie professionnelle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
opportunité d'exprimer ses talents	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
activités sociales entre collègues hors du temps de travail (afterwork)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
beaucoup de travail en équipe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sentiment d'utilité du travail	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
possibilité d'avoir rapidement des responsabilités	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
opportunité d'accéder à d'autres postes dans d'autres structures (tremplin, CV)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
opportunité d'être formé(e) sur le terrain	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fort niveau de stress / de pression	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
autonomie dans le travail	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
relations difficiles avec les clients	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
irrégularité de la charge de travail (dans le mois, dans l'année...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
renommée du cabinet (prestige)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
proximité géographique du cabinet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
portefeuille client intéressant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
cabinet à fort potentiel de croissance	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
bonne visibilité du cabinet (réseaux sociaux, forum, interventions en cours)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

* 5. Indépendamment de votre projet, pensez-vous être capable :

	1 - Pas du tout capable	2-	3-	4-	5 - Tout à fait capable
de réussir dans un emploi en cabinet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
de résister au stress / à la pression d'un emploi en cabinet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
de supporter la charge de travail importante d'un emploi en cabinet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
de vous adapter à l'ambiance compétitive d'un emploi en cabinet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d'atteindre le niveau technique suffisant pour réussir dans un emploi en cabinet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. Les déterminants du choix de votre premier emploi

Nous nous intéressons dans cette partie à ce qui est important pour vous dans le choix de votre premier emploi, quel qu'il soit.

* 6. Pour choisir votre premier emploi, quelle importance a :

	1 - Pas du tout important	2-	3-	4-	5 - Extrêmement important
L'opinion de votre entourage en règle générale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Et plus précisément l'opinion de votre famille	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Et plus précisément l'opinion de vos amis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Et plus précisément l'opinion de vos professeurs ou intervenants	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Et plus précisément l'opinion des "anciens", diplômés de votre formation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Et plus précisément l'opinion de vos camarades de promotion	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Et plus précisément l'opinion de professionnels en poste dans le même type d'emploi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
autre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Si "autre", veuillez préciser :

* 7. Que souhaitez-vous trouver (ou ne pas trouver) dans votre premier emploi, quel qu'il soit ?

	1 - Pas du tout souhaitable	2 -	3 -	4 -	5 - Extrêmement souhaitable
missions intéressantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
possibilité de se spécialiser	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	1 - Pas du tout souhaitable	2 -	3 -	4 -	5 - Extrêmement souhaitable
bon salaire de départ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sécurité de l'emploi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
travail routinier	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
opportunité de poursuivre les examens comptables (DSCG, DEC ...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
nombreux déplacements	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
possibilité de mutation sur demande	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
charge de travail importante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
évaluation très régulière de votre performance	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
bonne ambiance de travail	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
mise en compétition des collaborateurs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
bonnes conditions matérielles de travail	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
programmes de formation en interne	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
absence de discrimination (genre, origine ethnique,...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
possibilité de progression salariale importante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
difficulté à concilier vie personnelle et vie professionnelle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
opportunité d'exprimer ses talents	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
activités sociales entre collègues hors du temps de travail (afterwork)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
beaucoup de travail en équipe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sentiment d'utilité du travail	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	1 - Pas du tout souhaitable	2 -	3 -	4 -	5 - Extrêmement souhaitable
possibilité d'avoir rapidement des responsabilités	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
opportunité d'accéder à d'autres postes dans d'autres structures (tremplin, CV)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
opportunité d'être formé(e) sur le terrain	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fort niveau de stress / pression	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
autonomie dans le travail	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
relations difficiles avec les clients (en cabinet) / avec les collègues des autres services (en entreprise)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
irrégularité de la charge de travail (dans le mois, dans l'année,...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
renommée du cabinet / de l'entreprise (prestige)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
proximité géographique de l'emploi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
portefeuille client (du cabinet) / secteur d'activité (de l'entreprise) intéressant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
cabinet / entreprise à fort potentiel de croissance	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
cabinet / entreprise visible (réseaux sociaux, forum, interventions en cours)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

* 8. Dans quelle mesure la crise sanitaire que nous traversons peut, selon vous, influencer ces déterminants du choix de votre 1er emploi :

1- Aucune influence	2-	3-	4-	5- Très grande influence
<input type="radio"/>				

9. Pourquoi ?

4. Votre perception des différentes catégories de cabinets

Quel que soit votre projet professionnel, projetez-vous dans la recherche d'un emploi en cabinet (d'audit ou d'expertise comptable) !

* 10. Si vous décidiez de chercher un emploi en cabinet (d'audit ou d'expertise comptable), vous intégreriez :

	1- Pas du tout probable	2-	3-	4-	5- Très probable	Je ne sais pas
Un cabinet "Big" (Nous entendons ici par Big : Deloitte, EY, KPMG, Mazars, PWC)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Un cabinet de taille intermédiaire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Un "petit cabinet"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Quel serait le nom du cabinet idéal pour vous ?

* 11. Vous y feriez :

- de l'expertise comptable
- de l'audit
- de l'audit et de l'expertise comptable

* 12. Si vous décidez de chercher un emploi en cabinet, combien de temps pensez-vous y rester ?

	1- Pas du tout probable	2-	3-	4-	5- Très probable
2 ans maximum	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 ou 4 ans	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 à 10 ans	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Plus de 10 ans	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

* 13. Quel que soit votre projet professionnel, l'idée d'intégrer un cabinet "Big" vous semble :

	1- Pas du tout probable	2-	3-	4-	5 - Très probable
attractive	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
réalisable	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
réjouissante / enthousiasmante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

* 14. Quelle est l'opinion de votre entourage concernant le fait de travailler dans un cabinet "Big" ?

1- Extrêmement défavorable	2-	3-	4-	5- Extrêmement favorable	Je ne sais pas
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

* 15. Pensez-vous que vos camarades de promotion iront majoritairement dans des cabinets "Big" ?

1- Pas du tout probable	2-	3-	4-	5- Très probable	Je ne sais pas
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

* 16. Quel que soit votre projet professionnel, pensez-vous être capable de réussir dans un cabinet "Big" ?

1- Pas du tout capable	2-	3-	4-	5- Tout à fait capable
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Pourquoi?

5. Votre profil et votre expérience

Nous nous intéressons dans cette partie à votre expérience et à votre profil.

* 17. Avez-vous déjà eu une expérience en cabinet (d'audit ou d'expertise comptable) ?

Oui

Non

6.

* 18. Dans quel type de cabinet ?

Un cabinet "Big" (Nous entendons ici par Big : Deloitte, EY, KPMG, Mazars, PWC)

Un cabinet de taille intermédiaire

Un "petit cabinet"

* 19. Quelle est la nature de votre dernier stage / alternance ?

- Audit
- Expertise
- Contrôle de gestion
- Autre (veuillez préciser)

* 20. Êtes-vous satisfait(e) de votre dernier stage / alternance ?

- Oui
- Non

Pouvez vous préciser les points positifs et négatifs de votre expérience ?

* 21. Quel est votre degré d'accord avec chacune des affirmations suivantes vous concernant, tel(le) que vous êtes aujourd'hui (et non tel(le) que vous aimeriez être dans le futur)?

En général,

	1- Totalemment en désaccord	2-	3-	4-	5- Totalemment d'accord
je suis un bout-en train	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
je compatis avec les sentiments des autres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
je fais les corvées immédiatement	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
j'ai une humeur changeante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
j'ai une vive imagination	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
je ne parle pas beaucoup	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	1- Totalement en désaccord	2-	3-	4-	5- Totalement d'accord
je ne m'intéresse pas aux problèmes des autres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
j'oublie souvent de remettre les choses à leur place	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
je suis détendu(e) la plupart du temps	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
je ne suis pas intéressé(e) par les idées abstraites	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
je parle à beaucoup de personnes lors de soirées	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
je sens les émotions des autres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
j'aime l'ordre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
je me fâche facilement	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
j'ai de la difficulté à comprendre les idées abstraites	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
je me tiens à l'écart	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
je ressens peu d'intérêt envers les autres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
je mets la pagaille dans mes affaires	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
je me sens rarement triste	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
je n'ai pas une bonne imagination	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

* 22. Avez-vous déjà trouvé votre premier emploi?

Oui

Non

Si oui, quel est-il ?

8.

* 23. Genre

Homme

Femme

24. Coordonnées (Facultatif : cela nous permettra de vous envoyer le compte rendu de l'étude)

Nom

Adresse email

* 25. Dans quelle année d'études êtes-vous?

Bac+2

Bac +3

Bac +4

Bac +5

Autre (veuillez préciser)

* 26. Dans quelle filière d'études êtes-vous?

DCG

Master CCA

DSCG

Master CGAO

Ecole de Commerce

Autre (veuillez préciser)

27. Dans quel établissement étudiez-vous actuellement ?

28. Dans quelle ville étudiez-vous actuellement ?

* 29. Avez-vous déjà rempli ce questionnaire dans le passé ?

Oui

Non

Un grand merci de vos réponses, et bonne continuation à tous !

Ps : N'oubliez pas de cliquer sur "Terminé" pour envoyer vos réponses !