



Journée d'étude

## LES PRATIQUES PEDAGOGIQUES CREATIVES

18 novembre 2022, Montpellier

Nous proposons pour cette deuxième journée d'étude d'engager une réflexion sur l'enseignement de la comptabilité autour des pratiques pédagogiques créatives. Nous entendons analyser tant les contenus enseignés que les méthodes employées faisant appel à la création, à l'imagination et à l'invention.

La liste des thématiques ci-après n'est évidemment pas exhaustive et vise principalement à mieux cerner ce qui peut être entendu comme pratiques pédagogiques créatives. Cela peut concerner des techniques inédites ou inattendues, par exemple en ayant recours à des outils originaux faisant appel à un mode ludique ou à un logiciel peu utilisé habituellement dans les enseignements en comptabilité. Cette question de la créativité pourra également porter sur le choix d'un thème pas ou peu enseigné dans les cursus de comptabilité en faisant appel à d'autres disciplines (histoire, ergonomie, etc.) ou à des activités comptables liées à des évolutions technologiques par exemple. Enfin, ces pratiques pourront également porter sur des logiques créatives cherchant à appréhender des situations perçues comme complexes pour la prise de décision notamment résultant de situations de crise ou d'incertitude.

Toutes les disciplines susceptibles de mieux saisir le sens de cet enseignement seront les bienvenues en permettant une vision interdisciplinaire, par exemple l'histoire, le droit, la sociologie, la philosophie, les mathématiques pour ne citer que quelques-unes de ces disciplines. Comme énoncé précédemment, nous pensons également à des champs disciplinaires pas ou peu représentés dans les cursus comptables tels que l'ergonomie par exemple.

Des réflexions théoriques sur ces pratiques créatives seront également les bienvenus par exemple en visant à théoriser le lien entre la pensée et l'action créative ou à porter un regard scientifique sur les évolutions institutionnelles de nos établissements comme source potentiellement d'habilitation et de contrainte par rapport à ces pratiques. Le débat actuel sur l'approche par compétences pourra également faire l'objet de questionnement.

Nous envisageons cette deuxième journée thématique comme un espace d'échange et de dialogue destiné à penser l'enseignement, à partager des enquêtes terrains fondées sur des questionnaires, sur l'observation de pratiques par exemple et à croiser les perspectives sur des initiatives et des innovations pédagogiques. Il s'agit aussi d'ouvrir et de partager des réflexions sur des questions liées à la créativité dans ce qu'elle permet d'explorer, théoriquement, de nouvelles pratiques, de nouveaux champs et de nouvelles pistes destinées à comprendre le rapport de l'apprenant et la connaissance nouvelle comme celle qui lie cette dernière à l'enseignant. L'interdisciplinarité évoquée précédemment implique en outre l'ouverture vers les sciences de l'enseignement et de l'éducation. Notre volonté est de créer des ponts et des échanges, tant sur le plan des espaces disciplinaires et des expériences que des publics. Cette

journee s'adresse à la communauté scientifique mais également à la communauté pédagogique et à ses acteurs, l'interaction et les regards multiples seront autant de gages d'un espace riche et ouvert.

### **Comité d'organisation**

Aurélien RAGAIGNE, Gerald NARO, Gautier GOND, Laure BATAILLE

### **Composition du comité scientifique**

Annick ANCELIN-BOURGUIGNON, ESSEC

Laure BATAILLE, Lycée Honoré d'Estienne d'Orves, APDCG

Gautier GOND, Université de Tours, VALLOREM

Gérald NARO, Université de Montpellier

Yann QUEMENER, Brest Business school

Aurélien RAGAIGNE, Université de Rennes 1, CREM

### **Calendrier prévisionnel**

Date de réception des propositions sous la forme d'un résumé étendu : 3 octobre 2022

Le résumé étendu est entendu comme une proposition d'environ 1 000 mots précisant le titre de la proposition, les auteurs (avec leurs coordonnées), la problématique d'enseignement étudiée, la méthode et les principaux résultats accompagnés de quelques indications bibliographiques.

Les propositions de communication sont à adresser à l'adresse suivante :

[gtafc.enseignement@gmail.com](mailto:gtafc.enseignement@gmail.com)

Ces propositions peuvent être rédigées en français ou en anglais.

Retour des évaluations aux auteurs : 21 octobre 2022

### **Le groupe thématique de l'AFC en quelques mots**

L'Association Francophone de Comptabilité nous a offert l'opportunité de créer un groupe thématique sur l'enseignement de la comptabilité. Dans ce contexte, nous souhaitons organiser régulièrement des journées d'études dédiées à une thématique particulière afin de réfléchir aux pratiques pédagogiques et à leurs contenus, à la manière dont ces enseignements sont reçus par les apprenants et dont ils contribuent à former des professionnels. Les journées d'étude seront organisées autour de la présentation d'initiatives pédagogiques et des temps de conférences-débats faisant intervenir des spécialistes du champ.

Dans ce groupe thématique, les termes d'enseignement et de comptabilité doivent être entendus dans un sens large : l'enseignement comme un acte de transmission de connaissances incluant l'élaboration de cours, de mise en pratique, de tutorat collectif et

individuel, de publication de manuels ... ; la comptabilité comme discipline relevant des pratiques du chiffre en entreprise incluant la comptabilité financière et de gestion, l'audit, le contrôle de gestion, le reporting etc.

### Références bibliographiques indicatives

ANCELIN-BOURGUIGNON, A., (2019). The priming 3role of qualitative research in constructivist management control teaching, *Qualitative Research in Accounting & Management*, 16, 4, p.463-490

BOYCE, G., (2004). Critical accounting education: teaching and learning outside the circle, *Critical Perspectives on Accounting*, 20, p.565-586

COLASSE, B., (2021). Du métier de professeur de sciences de gestion : final cut. In *Histoire, management et société : mélanges en l'honneur du professeur Henri Zimnovitch* (Ed, Levant, Y.). À paraître.

DESCARGUES, R., GRENIER, C., (1999). Vingt ans d'enseignement de la comptabilité, *Comptabilité Contrôle Audit*, 1999/3, 5, p.137-153

DUPUY, Y., LACROIX, M., NARO, G., (2006). Identités et dilemmes de l'enseignant-chercheur en sciences comptables, *Comptabilité - Contrôle - Audit* 2006/2, 12, p.9-26

FABRE, P. BESSIRE, D., (2006). Enseigner la conception de systèmes de comptabilité de gestion, *Comptabilité – Contrôle – Audit* 2006/3, 12, p.67-85

GILLET, P., ZIMNOVITCH, H., (2011). La responsabilité de l'enseignant-chercheur dans la formation des ingénieurs financiers, *Revue Française de Gestion*, 216, p.93-109

GRAHAM, C., (2013). Teaching accounting as language, *Critical Perspectives on Accounting*, 24, p.120-126

JONNAERT, P., MASCIOTRA, D., (dir.), (2004). *Constructivisme. Choix contemporains. Hommage à Ernst von Glaserfeld*, Québec : Presses Universitaires du Québec, 323p.

LE MOIGNE, J.-L., (2002 & 2003). *Le constructivisme*, (trois tomes), Paris : L'Harmattan.

LEHMAN, C., (2013). Knowing the unknowing and contested terrains in accounting, *Critical Perspectives on Accounting*, 24, p.136-143

LORINO, P., (2020). *Pragmatisme et étude des Organisations*, Paris : Economica, 384p.

MCPHAIL, K., (2001). The dialectique of accounting education From role identity to ego identity, *Critical Perspectives on Accounting*, 12, 471-493

NIKITIN, M., LEMARCHAND, Y., (2014). La connaissance de l'histoire est-elle nécessaire à son enseignement ? Comptabilité, Finance et Politique. Mélanges en l'honneur du Professeur Hoarau", Ouvrage collectif coordonné par Alain Burlaud, Édité par Experts-Comptables Services

STOLOWY, H., TENENHAUS, M., (1998). L'enseignement de la comptabilité internationale en Europe, *Comptabilité Contrôle Audit*, 14, p.29-151